

المصريون يصدرون أصنافاً من الخضروات

وصل العجز في الميزان للتجارى الزراعى فى العام الأخير الى أكثر من أربعة مليارات الدولارات .. فواردنا من السلع الزراعية تجاوزت أربعة مليارات ونصف المليار دولار ، وصادراتنا منها لم تزد عن ٢٤١ مليون دولار .

وخطه الإصلاح الاقتصادى وتحرير الزراعة المصرية تستهدف أساسا خفض هذا العجز تدريجيا عن طريق تنمية الصادرات الزراعية المصرية وخاصة الصادرات غير التقليدية من الخضار والفاكهة .

لقد فتحت الدولة باب التصدير على مصراعيه أمام القطاع الخاص ، فهل يستطيع مصريون أفراد بإمكانيات بدائية منافسة كيانات اقتصادية ضخمة فى دول تسيطر على الأسواق الخارجية بمنتجات زراعية غالية فى الجودة ؟

صادراتنا الزراعية .. فى الحضيض !

لا توجد فى مصر محطة واحدة لتعبئة الخضروات

ومن أجل حل مشكلات الصادرات الزراعية ويضع المنتجون والمصدرون تكاليف جديده مع استلزام الجاهات والبيوت المحمية ومكينات للوزارات المعنية فى سلسلة من الخطوات بفتحها مركز الدراسات الاقتصادية الزراعية بجامعة القاهرة . وعلى امتداد ساعات طويلة كان هناك حوار سلس ومبهر يوضح للمنتجات الزراعية فى الأسواق العالمية ومستوى كل طرف فى دعم صادراتها الزراعية .

وكانت الجمهورية هناك تتابع المناقشات والأكابر .. وكان هذا التحليل :

حقائق خطيرة
● من كل مليون طن كنا تصدير ١٠٠ ألف طن بطعام فى سوق أوروبا
● فخفضت الآن إلى ٢١ ألف طن
● وكما تصد ٥٠ ألف طن
● فاصوليا خضراء فى هولندا فخفضت إلى ١٨ ألف طن
● وكذا البطيخ على عيسى رئيس شعبة المصدين حذرة إلى المجتمع لم بدأ يستكمل سرد الحقائق :

● من أن تمية صادرات الخضار إلى الأسواق العالمية علم يحتاج إلى دراسة واختيار مافيه
● ولنا لا نملك فى مصر محطة واحدة لتعبئة الخضروات حتى على المستوى البدائي .. إن كل ما لدينا من محطات تعبئة محصولي الموالح والبطيخ .

● ولا يوجد فى مصر كلها مصنع يستلزم أن يتم محطة لفرز وتعبئة الخضار لأنها مكلفة جدا وكل محصول من هذه المحاصيل يحتاج لخط تعبئة مستقل .

● هنا تعالمت أصوات الحاضرين ويتسألون عن الحل ؟ هل نقبل مخرجين واسواق العالم طلب تلتاجنا من الخضار ؟

اتحاد عام للمصريين
وجاء رد المهندس على عيسى قائلا :

● لنحل من أن تشكل تجميعات قوية .. اتحاد عام للمصريين .. وقد تمت دراسة لمشروع بالاشتراك بين المصدين ومركز تعبئة الصادرات ولزاد المشروع تقنيا فى مكتب وزير الاقتصاد .

● والاتحاد العام للمصريين يمكن أن يتفرع منه اتحادات نوعية لكل نوع من أنواع الخضار .. هذه الاتحادات يمكن أن تكون كيانات قوية تستطيع أن تملك محطات التعبئة وإن ضخم مواصلات لها تصدرة إلى الخارج وإن تواجده المنافسة القوية فى الأسواق

تابع الندوة ساعة بولس

تتابع الندوة
● فى تلك المساءة الحسنة وهو صدى للقاءات الخضراء - تحيط

طبيعى أن تخفف صادراتنا من الفاصوليا إلى أوروبا .. لقد تعلمنا من الفاصوليا فى العالم المعاصر من المتجدين وبعد وصولنا إلى هولندا بعد ٤٨ ساعة من تسليها لعدد ١٠٠ ألف طن .. وهذا العلم أخذنا كميات كبيرة من الفاصوليا ونجدها فى هولندا فوجدنا بها تحول إلى اللون الأبيض واللقا لنا فى الحالتين أن المشكلة سبها تقاوى !!

● و هذا وقد د .. فليق مويرس الباحث بمعهد البحوث البيئية موشا أن اللون الأسود فى الفاصوليا كان عفا وتمت معالجة .. أما اللون الأبيض فلما علمه نفس البوتانيوم ولة نوعية بالتمسيد .

● لكن هذا الكلام المتجدين
● وقال محمد يوسف وهو منتج للفاصوليا الخضراء أن هناك تفرقا فى الأصناف والخفضا فى جودتها

● وصفها كوراثية مما فى لى خفض الإنتاج .. اتنا لاسلوا من سوء الإنتاج بل نحن ضحية التقاوى لاربية والأراضى وارتفاع أسعار المبيدات وفى نفس الوقت نقفد الأرشاد الزراعى .

● و ما عبد الصمد أبو الحسن - منتج طعام قلا فى نصف تقاوى الموجودة فى الأسواق المصرية والصالحه للإنتاج للتصدير كلها مهربة من الخارج وغالبها مهربة كما أن المبيدات الموجودة فى السوق بعضها غير صالح وإسلفه مرتفعة

● وكذا على غيرة الأرشاد الزراعى وقهم لبرون المبرشد ونشرت الأرشاد الزراعى .

● ردت د كريمة منصور مديرة معهد بحوث المحاصيل البستانية عن مسألة تهريب التقاوى لداخل قلات قها قالت ثلاثة مزارعين فى الاسمانية وقلنا لهما أنهم يستخدمون تقاوى مهربة من إسرائيل عن طريق توبيخ ، ولكن فى كميات للتقوى المهربة التى تظهر فى السوق بحضرها المزارعون فى مقلهم الخاصة وهى كميات صغيرة وأيست كميات تجارية كبيرة .

● ردت د كريمة منصور مديرة معهد بحوث المحاصيل البستانية عن مسألة تهريب التقاوى لداخل قلات قها قالت ثلاثة مزارعين فى الاسمانية وقلنا لهما أنهم يستخدمون تقاوى مهربة من إسرائيل عن طريق توبيخ ، ولكن فى كميات للتقوى المهربة التى تظهر فى السوق بحضرها المزارعون فى مقلهم الخاصة وهى كميات صغيرة وأيست كميات تجارية كبيرة .

● ردت د كريمة منصور مديرة معهد بحوث المحاصيل البستانية عن مسألة تهريب التقاوى لداخل قلات قها قالت ثلاثة مزارعين فى الاسمانية وقلنا لهما أنهم يستخدمون تقاوى مهربة من إسرائيل عن طريق توبيخ ، ولكن فى كميات للتقوى المهربة التى تظهر فى السوق بحضرها المزارعون فى مقلهم الخاصة وهى كميات صغيرة وأيست كميات تجارية كبيرة .

● ردت د كريمة منصور مديرة معهد بحوث المحاصيل البستانية عن مسألة تهريب التقاوى لداخل قلات قها قالت ثلاثة مزارعين فى الاسمانية وقلنا لهما أنهم يستخدمون تقاوى مهربة من إسرائيل عن طريق توبيخ ، ولكن فى كميات للتقوى المهربة التى تظهر فى السوق بحضرها المزارعون فى مقلهم الخاصة وهى كميات صغيرة وأيست كميات تجارية كبيرة .

● ردت د كريمة منصور مديرة معهد بحوث المحاصيل البستانية عن مسألة تهريب التقاوى لداخل قلات قها قالت ثلاثة مزارعين فى الاسمانية وقلنا لهما أنهم يستخدمون تقاوى مهربة من إسرائيل عن طريق توبيخ ، ولكن فى كميات للتقوى المهربة التى تظهر فى السوق بحضرها المزارعون فى مقلهم الخاصة وهى كميات صغيرة وأيست كميات تجارية كبيرة .

● ردت د كريمة منصور مديرة معهد بحوث المحاصيل البستانية عن مسألة تهريب التقاوى لداخل قلات قها قالت ثلاثة مزارعين فى الاسمانية وقلنا لهما أنهم يستخدمون تقاوى مهربة من إسرائيل عن طريق توبيخ ، ولكن فى كميات للتقوى المهربة التى تظهر فى السوق بحضرها المزارعون فى مقلهم الخاصة وهى كميات صغيرة وأيست كميات تجارية كبيرة .

● ردت د كريمة منصور مديرة معهد بحوث المحاصيل البستانية عن مسألة تهريب التقاوى لداخل قلات قها قالت ثلاثة مزارعين فى الاسمانية وقلنا لهما أنهم يستخدمون تقاوى مهربة من إسرائيل عن طريق توبيخ ، ولكن فى كميات للتقوى المهربة التى تظهر فى السوق بحضرها المزارعون فى مقلهم الخاصة وهى كميات صغيرة وأيست كميات تجارية كبيرة .

وزيران فى تنصص الاتهام

٢٦ ألف مرشد زراعى لا يعملون شيئا

وزير الاقتصاد لا يعرف

صادرات القطاع الخاص

تدخل وزارة الاقتصاد أطلاقا لتحقيقات هذه الرسوم .

● وإذا علمنا أن ٢٦ ألف مرشد زراعى تمثل لفض السوق المحلي فهذا يعنى أن نعمل على أسس علمية سليمة ونخطط سليم وإن ندرس احتياجات السوق للخارج .

● وأوضح أبو السعود سلطان من الفرقة التجارية أن الفاصوليا المصرية أصبحت سلعة من السلع الأساسية المطلوبة فى الخارج وهذا حدث بمجهود المصدين والمتجدين .. لكن من نحن فلا نوصلا إلى احتياجات السوق الخارجى ونوجعها ؟

● وأضاف أبو السعود سلطان من الفرقة التجارية أن الفاصوليا المصرية أصبحت سلعة من السلع الأساسية المطلوبة فى الخارج وهذا حدث بمجهود المصدين والمتجدين .. لكن من نحن فلا نوصلا إلى احتياجات السوق الخارجى ونوجعها ؟

● وأضاف أبو السعود سلطان من الفرقة التجارية أن الفاصوليا المصرية أصبحت سلعة من السلع الأساسية المطلوبة فى الخارج وهذا حدث بمجهود المصدين والمتجدين .. لكن من نحن فلا نوصلا إلى احتياجات السوق الخارجى ونوجعها ؟

● وأضاف أبو السعود سلطان من الفرقة التجارية أن الفاصوليا المصرية أصبحت سلعة من السلع الأساسية المطلوبة فى الخارج وهذا حدث بمجهود المصدين والمتجدين .. لكن من نحن فلا نوصلا إلى احتياجات السوق الخارجى ونوجعها ؟

● وأضاف أبو السعود سلطان من الفرقة التجارية أن الفاصوليا المصرية أصبحت سلعة من السلع الأساسية المطلوبة فى الخارج وهذا حدث بمجهود المصدين والمتجدين .. لكن من نحن فلا نوصلا إلى احتياجات السوق الخارجى ونوجعها ؟

● وأضاف أبو السعود سلطان من الفرقة التجارية أن الفاصوليا المصرية أصبحت سلعة من السلع الأساسية المطلوبة فى الخارج وهذا حدث بمجهود المصدين والمتجدين .. لكن من نحن فلا نوصلا إلى احتياجات السوق الخارجى ونوجعها ؟

● وأضاف أبو السعود سلطان من الفرقة التجارية أن الفاصوليا المصرية أصبحت سلعة من السلع الأساسية المطلوبة فى الخارج وهذا حدث بمجهود المصدين والمتجدين .. لكن من نحن فلا نوصلا إلى احتياجات السوق الخارجى ونوجعها ؟

● وأضاف أبو السعود سلطان من الفرقة التجارية أن الفاصوليا المصرية أصبحت سلعة من السلع الأساسية المطلوبة فى الخارج وهذا حدث بمجهود المصدين والمتجدين .. لكن من نحن فلا نوصلا إلى احتياجات السوق الخارجى ونوجعها ؟

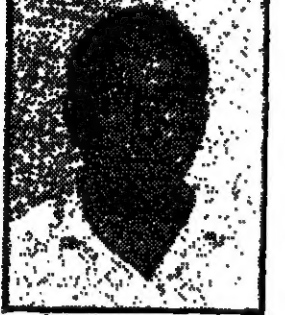
● وأضاف أبو السعود سلطان من الفرقة التجارية أن الفاصوليا المصرية أصبحت سلعة من السلع الأساسية المطلوبة فى الخارج وهذا حدث بمجهود المصدين والمتجدين .. لكن من نحن فلا نوصلا إلى احتياجات السوق الخارجى ونوجعها ؟



د. أسماء خير الدين



المهندس على عيسى



محمد يوسف

فاصوليا مصرية.. أبيض - وأسود - لهولندا أمراض المحاصيل تأتى.. فى حقائب المزارعين

حدود ١٥ ألف طن فاصوليا لاوروبا و٢٥ ألف طن من الطماطم يوجه منها ٤٠ ألف طن لاوروبا و٢٠ ألف طن لباكستان العربية ويدير لهذا الكميات وسيلة نقل مناسبة كما واتجاسا وسرا .

● عمل لدوات دورية للأرشاد الزراعى فى مكان الإنتاج وتتولى جميع أنواع المشاكل من إنتاج إلى اعداد وتجهيز وتجميع للتصدير .

● إيجاد حل سريع لمشكلة التقل فى النقل البرى والشكل بسرعة والاتصال من خلال القنصليات والقنصليات مع الزن والسويدية لمشاكل النقل البرى .

● إنشاء اتحاد عام للمصريين واتحادات نوعية على أن ترعى هذه الاتحادات للجهات البحثية الإنتاج .

● إنتاج عوة مصرية متميزة ذات صفات عالية من الجودة والتصميم يتم بالاتفاق بين المصدين وشركات الإنتاج .

● وأخيرا إذا كنا جادين فى إنتاج التصدير لابد من التركيز على الأراضي الجديدة لأن تفتق التكنولوجيا الحديثة فيها أسهل بكثير من تقليدها فى الأراضي القديمة .

● وأخيرا إذا كنا جادين فى إنتاج التصدير لابد من التركيز على الأراضي الجديدة لأن تفتق التكنولوجيا الحديثة فيها أسهل بكثير من تقليدها فى الأراضي القديمة .

● وأخيرا إذا كنا جادين فى إنتاج التصدير لابد من التركيز على الأراضي الجديدة لأن تفتق التكنولوجيا الحديثة فيها أسهل بكثير من تقليدها فى الأراضي القديمة .

● وأخيرا إذا كنا جادين فى إنتاج التصدير لابد من التركيز على الأراضي الجديدة لأن تفتق التكنولوجيا الحديثة فيها أسهل بكثير من تقليدها فى الأراضي القديمة .

● وأخيرا إذا كنا جادين فى إنتاج التصدير لابد من التركيز على الأراضي الجديدة لأن تفتق التكنولوجيا الحديثة فيها أسهل بكثير من تقليدها فى الأراضي القديمة .

● وأخيرا إذا كنا جادين فى إنتاج التصدير لابد من التركيز على الأراضي الجديدة لأن تفتق التكنولوجيا الحديثة فيها أسهل بكثير من تقليدها فى الأراضي القديمة .

● وأخيرا إذا كنا جادين فى إنتاج التصدير لابد من التركيز على الأراضي الجديدة لأن تفتق التكنولوجيا الحديثة فيها أسهل بكثير من تقليدها فى الأراضي القديمة .

● وأخيرا إذا كنا جادين فى إنتاج التصدير لابد من التركيز على الأراضي الجديدة لأن تفتق التكنولوجيا الحديثة فيها أسهل بكثير من تقليدها فى الأراضي القديمة .

● وأخيرا إذا كنا جادين فى إنتاج التصدير لابد من التركيز على الأراضي الجديدة لأن تفتق التكنولوجيا الحديثة فيها أسهل بكثير من تقليدها فى الأراضي القديمة .

● وأخيرا إذا كنا جادين فى إنتاج التصدير لابد من التركيز على الأراضي الجديدة لأن تفتق التكنولوجيا الحديثة فيها أسهل بكثير من تقليدها فى الأراضي القديمة .

● وأخيرا إذا كنا جادين فى إنتاج التصدير لابد من التركيز على الأراضي الجديدة لأن تفتق التكنولوجيا الحديثة فيها أسهل بكثير من تقليدها فى الأراضي القديمة .

الشواب .. والعقاب



كبار الفنانين .. يرمون الأطفال في عيدهم
 وفي كل تكريم للأطفال للفنانين منهم
 في الإطفال لقامع على المسرح
 القصير بدار الأوبرا -
 وأصاب في المراكز القوي سيقوم
 بتقليد جديد وهو تقديم بوستر كبير
 للأطفال ولقائم بدهم برسم كبار
 الفنانين تكريم لجهودهم وتبشيره على
 الإبداع ويتولى توزيع قشاهدات
 والدروع للأطفال المبدعين - كبار
 الشخصيات المهمة والعلماء

عبد القادر

[illegible]

**أدم
في
كواء**

تأليف الأستاذ

عندما نجت المرأة في اللجان
القانونية ... وأول مرة لم تفلح للجان
نقابية من ضمنه ساسي ... وتوقع
الجميع أن يكون هذا مؤشرا جيدا
لحلول مشكلة كبيرة منها في عضوية
النقابات العامة ... لكن التي حدثت في
الواقع لم يكن في الحسبان
فقدما تقصعت أكثر من ٧٠ سيدات
لاتخاذ نقابات الصناعات الغذائية
والصناعات النسيجية والاتحاد
أن أكثر من نصف العاملين في هذه
المهن من النساء توقع الجميع أن
تصل المرأة إلى عضوية هذه النقابات
بسهولة ...
ولكن وفق الرجال صعد هذا متنبها
لكي لاتصل إلى موقعها الطبيعي...
وخصوصا أن المواقع التي يحتلها
الرجل الآن وفي هذه النقابات صعد
في بعضهم أكثر من ٣٠ عاما
ليتحول العمل إلى عمل وتقليد
لا يخرج منه الرجل إلا المعاشاة
أو الموت ...
● الفريب أن المرأة لم تتحد في
مواجهة الحرب التي شنها الرجل
ضدها والرجل ساعد على الانقسام
فيها ... فقد كانت هناك حرب خفية
وأخرى معلنة بين الرجل وخليفته
أنفسهم ... حيث لم يمتن الأخرى
بعيدا عن قواعد التنافس الشريرة
سوى التنافس ...
وكانت علة هذا هي عضو النقابات
الكماليات والتي تعد
مركزية المرأة في اتحاد العمال

[illegible][illegible]

تصویر
محمود شعیب

التايير فوق العرش

[illegible]

● **التأثير** هو قوة الإقناع لهذا فاشتهر كل رجل عرض **آرياد** محلي أو أجنبي في وجوده بل في الحياة اليومية خاصة للتكثيرات فقط .. ومن أجل تأثيرات التي قدمت هذا الألبوم جاهز- في عرض **آرياد** الأول لمصمم **الآرياد** من سلاسل التي (ألمته تصالح مشرق تملك أوقات العالم بمصر الجديدة .

تأثيرات أكثرها مواءم أو يبعث أو رمزي .. والأشياء اشتدت معه المتكهن أيضا في أسود على وجه **جويوب** وفراير أو ورود فاشتهر الجيبر أو جالونات بوضام من الفتنة المتعار أو البيع والرمزي فكانت أزياء لما من اللون الأبيض في الحسية ..

لاحظي أن كل تأثيرات هذا المشهد .. فوق الركبة !

فإنه لا يمكن أن يثبت أن الوسيلة الأفضل للاستثمار، بل أن غالبيةهم يريدون بلا إنتاج وربما على حساب الإنتاج نفسه وعلى حساب العاملين.

والصالحين على مشروعة ..
والمتكفلات التي تجرى مع الرضخ من هؤلاء الذين وصل بعضهم إلى الر ..
العالمين على المجتمع ، عضوية مجلس الشعب مثلا ، أحد القلائل المتأهين ..
والأمانة كثيرة ..
والمتكفلات التي تجرى مع الرضخ بوفات فركات تعريف الأموال ..
المسألة التي مازلتها فيها حتى الآن دلائل أخر صامخ ..
والأمانة كثيرة ..
وليس هذا منغاضدا ، فلي كل مجتمع يوجد الصالح والباطل ويوجد التضامن ..
والأفكار ونضري الطوف وكذا لفة ..
ولكن لخص شيئا أخر وأخاطبه هو أن ليس ذلك لوجه والأساس على ..
عليه أي مجتمع يصح على أن يقرن فيه الرضخ وتوضعت الورقة الأولى ..
العضوية : من جد وجد ومن زرع حصد ..
بعضي أخر أن تكون فرق التوقيب ، وطالب ضمني على إفساح المجال ..
وليس أي إختيار أخر .. وهذا هو أصل الكائنات التي يجب أن نتطلع على هند ..
فلي بلد تعطي فيه إقتناية العنصر من توقيب أحد الانبياء للرحم ..
فلي مجتمع مازال يوجد ملكات لتتمة الإنسانية في عالم بفتح التكوين ..
الدولية والعضوية والتعاونية في توسيع هذه بين الشمال والجنوب ..
أي مجتمع كنهنا يفترض الكثير من الصالح والتضامن تصبح أعضاء و ..
معين حقيقيه كبرى وطالب مستخدمة من عمل مجاهد والعمل على الأساس ..
هذه الحلقة المفرغة التي يخطأ بعض النورين فيها أو يتوهون فيها ..
والاستمرارية بعضي التضامن والتعاون والتقدم أمر مهم ومطلوب ..
ولكن الاستمرارية بعضي الركود التي وإلزام الأمر عن كذا من تضامن ..
مطلوب وإستمرارية بعضي أن يجري تحول إلى فرضه أصناف مغنوة ولوايوية ..
جميعا لها ألقوت ..
والحال الآن وقبل فوات الأوان أن يدرك كل مواطن في هذا البلد أنه من ..
والصل سبيل نواها حقيقيا ..
ومع لفتنا والعنصر سبيل مقلنا حقيقيا ..
ومع كذا من سبيل .. ولكنه يحتاج إلى وعي فقلل التطور ..

ليكن اختيارك الاول..

١٤ رحلة أسبوعياً إلى مدينة في أوروبا وأمريكا	
نيويورك	الجمعة والمبت والأحد
لندن	يومين
أثينا	يومين
باريس	يومين ماعدا الأحد
روما	يومين ماعدا الثلاثاء
ميلانو	الجمعة والسبت
قرنثون	يومين ماعدا الثلاثاء والأربعاء
هيونيك	الاثنين والجمعة والأحد
دوسلدورف	كل يوم جمعة
برلين	بشكل يومي
اليوالينج	الجمعة والمبت والأحد
جيتا	الجمعة والأحد
أمستردام	الجمعة والأحد
تشيكا	الجمعة والأحد
بروكسل	الجمعة والأحد
مدريد	الثلاثاء والسبت
برشلونة	الاثنين والجمعة
ميخاين	السبت والاثنين
لارناكا	الاثنين والجمعة
أنتانابول	الاثنين والأحد
هلسنكي	كل يوم جمعة
استكهولم	الاثنين

استعلامات من المطارات
٤٤٥٤٤٥٥ / ٤٤٥٤٥٧ / ٤٤٥٤٥٦

A 20x20 grid with a black and white pixelated pattern. The grid is numbered 1 to 20 on the right side. The pattern consists of black squares on a white background, forming a complex, abstract shape that resembles a stylized letter 'A' or a similar figure.

مقاطعة

٧ - اكسر (معكوسة) - جواسيس -
٨ - جاجل (معكوسة) - قسوط
٩ - ملكة راحلة - منشور دار الكتب
١٠ - مدينة ايطالية (معكوسة) -
١١ - عاصمة اشور (معكوسة) -
١٢ - للتسرف - ف - لك - شب
١٣ - متشابهاة
١٤ - عملة رومسية (معكوسة) -
١٥ - جبال امريكية - اري (معكوسة) -
١٦ - عاصمة ملطية
١٧ - سوستة - من اعمال حافظ
١٨ - ابراهيم - حبيبة اعتر
١٩ - ميناء قبرصي - لتب - ضعيفة
٢٠ - (معكوسة) - واجب للتفتيش
٢١ - (معكوسة) - ريز رياضي
٢٢ - ملكة قديمة - النبية راحة -
٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١

الكلبات

أفقي :

- ١ - من قمة للصوف - ار
متشابهة - للذئب .
- ٢ - متشابهة - مبدع السر
المحرك (معكوسة) - فـ
عيسى .
- ٣ - للتخوير - عاة (معكوسة
تصفر كواشي (معكوسة) - فـ
كصور .
- ٤ - زعيم الفريق - لحد - لـ
الذخعات في تاريخ الحروب - بـ
باللغة الألمانية .
- ٥ - عاصمة السويد (معكوسة
حرف ابدعي - من الانبياء .
- ٦ - متشابهان - من الهة الجاهل
تثا ثين - للتفسير .

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨				

١٤ - تلس (معكوفة) - من اجزاء الكومبوسا الالهية - شن - زعيم فسيفسائي (معكوفة) -
١٥ - آخر حادثة مصر الشرقية (معكوفة) - واجبة التفتيز - حذ (معكوفة) - فجور - متشابهة لة نسج -
١٦ - دولة قديمة - كتاب مشهور لهنري - زميل كاسترو (معكوفة) -
١٧ - من الاغنام (معكوفة) -
١٨ - مدينة روسية - متشابهة - قمر روسي - سبن - متشابهة -
١٩ - تشا دير - من القصص (معكوفة) - مطرب قديم - كائلة -
٢٠ - من حواس الارض - اسفسي (معكوفة) - يصلح - عكس روعي -
٢١ - تشا ميل

وسيلة ومواصلات قديمة . من الدهون
(معكوسة) .
٨ - عاصمة - نقصة موسيقية - شهر
ميلادي (معكوسة) - حرف اجنبي
رواية ناولا (معكوسة) - لفظ
٩ - نون (معكوسة) - لقب شاعر
واحد متشابهان - لاصب اهلوسى
معتزل
١٠ - تجدها في مكتب - ارشد للقب
اتجوزي (معكوسة) - انقراض
(معكوسة) - لاصب اسميتي
١١ - حصر الفصوص - ارشد متشابهة
١٢ - نيت الحرائق (معكوسة)
يلزم - صعب - سلام - متشابهان
١٣ - رياضة روحية - عصام
(معكوسة) - للود - متشابهة
لقباس اطلاق (معكوسة) .

رأسياً :

- ١- لقب أطلق على عثمان بن عفان -
 واية امريكية - حي قاهري - شاسي
 (مفكوة)
- ٢- متشابهاة - لاعب كامبرونسي
 مشهور - بقم (مفكوة) - للشمس
 من الزهور
- ٣- للتكثير - لقط - مدينة عراقية
 شاعرة قديمة (مفكوة)
- ٤- متشاور - (مفكوة)
 متشابهاان - وجر - بيت - ثلثا جبل
 للذءاء
- ٥- فق - مدينة الجليزية - حرف
 موسيقي - امبراطور روماني
- ٦- ثلثا جون - مدينة تشيكية - الروح
 قديما - الرؤيا - متشابهاة
- ٧- نصف لزار - محطبة الاسكندر

حل

تكرهنا اليوم الخمسين الموافق ١١/٢١
١٩٩١ بالمراقق المقام امام منزل
الاسرة
شكر ونكرى الاربعين
للمرحوم يوسف عز الدين
تسبىح الاسرة كل من واسماها
والحضور والبرق والشمس في فتيهم
المرحوم - يوسف عز الدين وصفي
الزبيدي - وتحيى الاسرة تسمى
الاربعين بمنزل العقيلة ٧ شارع
جراروي الملك الصالح والامام
مكرها في عزيز لديكم وانا لله وانا اليه
لرجوع

وحدۃ المحليۃ لمركز
ومدينة ملوی
ادارة العقود
تعلن الوحده المحليۃ لمركز

ومدينة ملوى عن الاعمال الحرة
في مصلحة عامة بين طوائف
ومن لقطات الأعمال
والخاص

١ - أعمال ترميمات مبنى
مستشفى ملوى العام .
جلسة فتح المقاريف يوم
٩١/٧/٢٠ وتمت كراسة الشروط
عاش (بمن عشرين).

٢ - اصلاح المصد الكهرباتى
للخاص بالمستشفى .
جلسة فتح المقاريف يوم ٩١/٨/٢٠
١٩٩١ وتمت كراسة الشروط
عاش عشرون فيها

٣ - تجهيز التلاجة الخاصة
لحقه الموتى .
جلسة فتح المقاريف يوم

الشرط ٢٠ عثرون جنيا .
على الشركات والهيئات
والأفراد الراغبة في دخول
مناقصات تصليح المصعد
الكهربائي المتعينة قبل الدخول
في المناقصة لوضع المتطلبات
اللائحة للتصالح على الطبيعة .
تطلب كراسة الشروط ٣
أجرة العقود بالوحدة وفي حالة
طلبها بالبريد يتضاف مبلغ ٩ جنيه
من ضرورة تقديم صورة البطاقة
الضريبية وصورة سجل
المقاولين والتكاملات
. إلم أصحاب الخاسر إجملة

الإصلاح والتجهيزات والآلات
رقم ٩ لسنة ١٩٨٢ والتمه
التقنيّة عملاً لهذا الإعلان
وظائف خالية
محافظة المنيا
لدارة شؤون العاملين
اعلان رقم ١ لسنة ١٩٩٦
وعن ديوان عام محافظة
المنيا عن حاجته لشغل ١٥
وقبلية عمل نظاماً من الدرجة
السابعة بالمجموعة النوعية
لوظائف الخدمات المعاونة

الذكور فقط ويشترط في المتكلمين :-

- ١ - أن يكونوا من أبناء بندر المنيا والقرى المجاورة وهي مزارس الانصاف - مافوسه - كل القرى المنصورة - نزلة حسن - سواده -
- ٢ - أن لا يزيد سنهم عن ٣٥ سنة
- ٣ - أن يكون ملما بالقراءة والكتابة وغير حاصل على أي مؤهل دراسي -
- ٤ - أن يكون قد أدى الخدمة العسكرية أو أقام بها نهائيا
- ٥ - ألا يكون من ذوي الميول السياسية -

١٠ - قبول مذكرات من الطبيب
المنه والحرية وكذلك طبيا الطبيعة
العمل الحالية المطلوبة
وعلى الراغبين في دخول
المسابقة ممن يتطابق عليهم
قشروط السابقة التقدم الى ادارة
شئون العاملين بهيئون عام
المحافظة شخصيا للبدء من
٩١/١١/٢٢ الى ٩١/١١/٢٣
وعدة المستندات الآتية :
١ - طلب استخدام موع .
٢ - شهادة تأدية الخدمة
الصكرية او الاعفاء النهائي منها
٣ - مستخرج رسمي من شهادة
العلاج للاطلاع عليها واعتمادها

١ - ثلاثة صور شخصية للمقدم السابق وتلميذها أو الطالب التي ترد بعد الميعاد لتحصيل أو المراقبة للثروة السابقة وسوف يخطر المتعاونون بهماء ويمكن الامتحان فيما بعد .

تتوه الوحدة المحلية لمركز
ومدينة الضبعة انه تقرر تقديم
موعد جلسة فتح كراسات شروط
عملية مد خط مياه جديد ، بوضه
لمحطة كهرباء الضبعة الجديد
من يوم ١٩٩١/١٢/٢٤ الى يوم
١٩٩١/١٢/٢٤ والمعلن عنه
سابقا ولذا لزم التنويه

خطوط

فاصلة

صورة من أرض الواقع .. في فرنسا:

الأسعار .. تسلط
والحكومة عاجزة عن السيطرة!!
نصف مرتب الوقت يضع في الشقة
والبساتي أنفى بمطبات الحياة!

بتمير وجب

ارتفاع الأسعار .. أصبح ظاهرة في العالم كله .. وباتت إحدى محاولات للسيطرة عليه ضربة من ضروب المستحيلات

كانت في زيارة لفرنسا منذ شهرين .. واليوم عندما عشت إليها لمست حجم الزيادة التي طرأت على سعر كل شيء .. ولنتيجة أن الغالبية العظمى من المواطنين غير قادرين على الموازنة بين أجورهم ، ومعمولاتهم .. بينما الحكومة ليس أمامها مآخذه

لغريب أنه رغم ارتفاع الأسعار .. فقد زاد المعجز في الميزانية بدرجة كبيرة حيث وصل إلى ما يزيد على ٩٥ مليون فرنك .. الأمر الذي يؤكد - كما يقول خبراء الاقتصاد - أن التقلبات العامة للحكومة تميز بنسبة أكبر من الزيادة في الأسعار !!!

في نفس الوقت .. ارتفعت معدلات البطالة .. حيث بلغت الآن أكثر من ١٠٪ من مجموع القوى العاملة .. أي ما يوازي ثلاثة ملايين عامل وهي نسبة كبيرة بكل المقاييس

ولقد وصل الحال بفرنسا وهي التي يتولى الحكم فيها الحزب الاشتراكي إلى أن مؤسسات القطاع العام بدأت «تسرح» موظفيها وعاملها بسبب عجزها عن دفع مرتباتهم .. أما شركات القطاع الخاص فلا تترك أي فرص عمل .. لأسباب عديدة أهمها زيادة الضرائب ، وارتفاع نسبة التأمين على العمال .. وكلها إجراءات - كما يقول لفرنسيون - متناقضة مع بعضها البعض !!!

ان المواطن الفرنسي يلقى التبعة كلها حالياً على «إيراث كريسون» رئيسة الوزراء التي لم تتمكن من مواجهة المشكلة الاقتصادية بجرأة .. وغالبية علماء بأن هذا المواطن مقتنع بأنه وبين نفسه بأن المشاكل الاقتصادية ، والاجتماعية قديمة ، ومعقدة تحتاج إلى صبر طويل لعلاجها مهما بلغت رئيسة الوزراء من محاولات !!

ان متوسط أجر العامل في فرنسا حوالي تسعة آلاف فرنك !!! وهو مبلغ بصلالنا المصري - يعتبر كبيراً نسبياً .. لأنه يساوي حوالي ستة آلاف جنيه ..

طبعا .. أي واحد منا حينما يسمع .. بأن الموظف أو العامل الفرنسي يتقاضى ستة آلاف جنيه شهرياً .. فلأنه لا يتصور على نفسه .. لكن ما لئلا نعرف أن متوسط إيجار الشقة المتواضعة يتراوح بين أربعة آلاف ، وخمسة آلاف فرنك .. أي ما بين ٢٥٠٠ و ٣٠٠٠ جنيه .. وهذا يعني أن نصف المرتب ضاع مقابل إيجار الشقة !!!

بعد سداد إيجار الشقة هناك مستزمات الأسرة العادية من مأكول ، وملابس ، ودواء ، وترفيه ، ومواصلات وكلها ضرورية لا يكفي المتبقى من المرتب لتغطية .. وبذلك تحدث «الفجوة» الضخمة !!!

وهكذا ينتضح أن الأمر لا يعدو أن يكون نسبة وتنامياً .. فالمرتب الكبير في فرنسا .. يتبدد أمام تكبير التكاليف الأساسية دون أن تستطيع الحكومة تقرير أية زيادة لأن مواردها لا تكفي !!!

المشكلة .. أن الأزمة الاقتصادية سوف تزداد تعاقفاً في فرنسا .. لأن الدولة هناك لا تقوم بإجراءات إصلاح أو شيء من هذا القبيل .. فقد مرت سنوات طويلة كان فيها الاقتصاد قوياً ومتيناً .. بعكس الحال عندما مثلاً .. إذ أننا نطبق بعض الإجراءات من أجل تحسين الأوضاع مستقبلاً .. خصوصاً ونحن

كان الميدان غاصاً ممتلئاً بالاجسام مصورة ومسلوقة ، والدم يخرق الأرض ويخرج القلب ويرش العين .. والأشياء التي تسحب بطن الأرض وتكون برصم الأرجل ويوقع بالثقل والقيء برصم على العيون الرمودة والبلاهة ، وأنا أدور بعيني بحثاً عن مكان الأربعة موطوءة ومبتورة ، والذئب يتناقصون كمن أصابه الحمى ، لا يتحركون بحفرة ، ولا يثقلون بالآفة .. وأنا أدور وأدور وأبحث تلهج بجثتي خائفة ومذعورة وأصيحها الميدان فاضلت حنيها ورثجت رموشها السوداء النوية ارتخام شعرها القاعم الطويل

وأجثتي لأفحة المنوع .. والعريت المتروكة حولها وظلها وأمامها وتمايلت داخل في ألم تكلسات البيت وتوتر ملامحها .. فرأيت رغبة البحث عن مكان آخر .. ووقفت في المنوع .. كانت صباح البيت العتيقة ترتجف في بطن كافي ، ورأسها تلتفت في كل اتجاه لاصقني في دحشة وقتت عيني مدحوقتين وبان لي نفسها الأضرار الحلقولتها بأفراي بدت لها المراتب مرعشة ومتعكة فارتدت انصافها بي ، حتى خيل لي أنها لن تدخل في

حربنا الطريق .. وبنزنا حول الميدان واختلطنا بالاجسام ، وترننا العرق ، وتكررت ملامح البيت واعتدنا الدرج درنا معه وأصبح الميدان تحتنا ، والبيت نزل عليه كتيب وبهيمها وكما لا تصق ولكن ثمة حرية تحتاج من البيت فاعلمنا صغير صغير ومتردد حول .. ووجل .. شاع في ملامحها قصاص فاستمت لقصتها لي .. وخلصنا الصراة .. ووقفت أمام العتبة ، وكانت هي الأخرى خلسة وممتلئة .. كانت هي الكاذبة .. ومن اسم العترة ومن لون الباب ، ومن راق الشقة المصورة قد كان إقراراً غريباً على واقعيتها ان أرى عترة كل هؤلاء المرضى وأبصارهم

أخرجت جنونهم ، وظلت من المرضى ان يحجز لي أثار راسه في استنكار لم رقع بصره نحو الحائط المواجه وأثار في وعده جسته مرة أخرى بدون أن يطاق

كانت قلعة كلفني تحلق في وكانت الأرقام تلتصق من أطرافها تتسلسل وتتصمت يدى بلا وهي وكانت الوجوه الخسنة .. خسة جنيتها مرة واحدة واليد المعنونة فرة والوجه كالحق

دلت بصرى في المكان كانت القصدية في أطرافها للقصص لروح منها بيت منقود من الشعر يمدح الطبيب بالرحمة ويصوّر بالتقليد البارح .. وكانت عيون الأطفال ومناهم تصيب الكبار بهم رازح على الوجه والقلب وفرت أن ثمة شيئاً خفا راسها في اللخلل بجر الكبار على النفع والأطباء على الإخ صلبة سامنة كقوم .. تعتمد بالداخل وتلوى على الرض .. ولكن العيون تنضمها

كانت الجدران مشقة ، والعلاء قديماً ، والخشوش مقاطعة ، وا وكلمة مفردة حلت الوهنا .. وكان الكبار يحضون من دورة مياه نظيفة والاهتمام يبدون عن ماء بارد ييل الحلق الجاف في قبة الحر .. وكان الزحام في صالة الانتظار واضحا بقا العين ويخش التل

وقا أحق في المرضى .. كان مزيجاً من الضباب ، الوجه مزمزم والعين تحمل باحة لاطلاق .. وأتته المظفورة تكاد تلتصق طبا .. المظالم يمهمنهم ورأسه مرفوع وعينه في السقف ، وأتته على شرب الجرس وأصابعه على القلم والورق .. والجميع من الكبار يرفقونه في غل والجنينات الخسنة المتوالية تتسلسل .. ويتسلسلون به ويقلون إليه بالمل - الأكرامية - ويد يد ويأخذ ويديه في جيبه ويظلم رأسه ولا يطق ويبدو لي وشبهه الرأس المرفوع ، والجميع في السطح ، والجميع في السطح في السطح والآن المربوعة بإشارة الطبيب

ألمني هذا اليوم - وأعطاني في زيارتي السابقة لم يكن الأمر بهذا السوء كان المرضى قليلين وكانت الأربعة نظيفة .. وتكررت كرت ان المرضى كان في سفرو وكان متحركاً .. وظلته لاحتضل والوقت يند ويبدو فرق للشاه والوجوه والعيون - وبأخفى إلى البعد

كنت تردد مع والدي على طبيب مشهور في الأصحاب .. في البدء كان الأمر صعباً ، والألم شديداً ، والحجز يحتاج إلى وقت طويل وكانت الممرضة تجلس في مكتبها في كبرياء وتكلم عجيبة .. وكاد وجهها الأبيض الشرب بجمرة خفيفة يسحب تافريق غصبا إذا سارت اختلت في حيرة ونحن ورامها تهرع مستجيبة مودعا فرياً

كانت ضحوكا - مستبشرة - يتلمس صوتها حسا كلما تحدثت على أفراد [وأني مشغول] ونحن نلح وهي تستنصب الإحاح وضحت وتهمس لنا جميعاً [من أين لجد الوقت لهذا كله ؟] وتلح .. وتضحك .. والجميع تترقب في ذهن على شفاء المرضى ، وقوب الإصحاء المعاصرين تتكلم في شيا .. وكنا نخرج الجنية والجنية وكانت تسبه في الوجوب وتكلم في الصدر ، وتبسم تطوف بسمتها كفتلة من



قصة قصيرة
محمد قطب
موسم

ومرضي الأصحاب ونوى القلب المريرة وكاد يروح في داخله أصلاً جميل تجاه الطبيب والمرضة لولا التي لاحظت على والدي تحسناً واضحا فسمنا الله على الشفاء ولكن والدي صعب لي الأصبح ان استشير الطبيب .. وأتتني فطنة بيدي ضاحكا الطبيب لم الممرضة .. وشكته والدي .. وضحت وكنتي وكنت ضحكتها رقيقة كقطر للذي البدر في لم تلتفتان

كانت الأيام حارة .. وكان رحيمها متقيماً لم يندس .. فما بال الأيام تغيرت وأجوده تجسدت - ولم تعد الحياة تحفل .. و ..

تحدثت حين ضحكت البيت بأصابعها كان صوت الممرضة يهتدي بان دورى قد جان .. ضمت نفسي وكنتي وضحت .. تهتض الطبيب وحولي وررت على جد البيت فالتصقت وفصمت في حياء وردي .. كان حرقها غصبي في اللون فهل انى كان شيء .. فخصيا .. وبخائتي .. ألهمني ان الأمر يسير وان الحلق سييرا وان الموضوع في لبيتنا ، وان الكليون ملود .. وان كفرة تكل المديوب وان الدواء المكتوب سيوفي بالمطبيب فأرسلني وأراح عن صغري قلنا كان يشرب فيه فنطق مكتبه واشعل سجيره وتحدث في عوبة وأصابعه تهت عن اللام

أقترن افضل ما يمكن اقتناءه من محف ومفروشات المقر الملائم مائى كوتيك وصيلين - ماله ٢٥ ، ٢٦ رابحة للمقاييد

ادفع ٩٩٩ جنيه واستلم تكيفك واكسب باقية الأثاث والبق بالسيط

فشان العصر المتألق
عنى أيجاجو
في أحسن ما عني
مرفقك أنتجك
في شراطة لا سويت
حاشا بالأسواق

الجمهورية

أحب ان اكون بعض المغمولات - فته تملح ان المغمولات مغلولة ول مهمة في تكوين الصورة العامة للمريض ..

منه تلام وفرة الورقة - ليس اليانوس في بل ولنا الدم هو حالة المريض ككل خذ حذرك .. الوضع الاجتماعي مثلا هذه الأيام لا علاج للمرض المصوب كقطر بل والتأني كفضا

قائمته سرخاضية ان يستمر - وهل تلك ضرورة في التهاب الحلق .. وكانت ضحكة زائفة حتى خيل لي ان الباب فتح وأهل منه وجه الممرضة التبرهن ..

بالطبع .. التكريف في الصيف يحال حذر المديعة في لشتاد كلاما سيان قوبان لتهاب الحلق وتلات البرد .. ثم لانس القارة على فراش والفاكة .. والمضغيطات .. والمضادات .. واستشارة الطبيب كلما طرأ جديد على الصصة الملهمة .. وأبسم لاسمعة ضيقة سحت شاكبه وقصتها ..

الا ترى كم هو مهم الوضع الاجتماعي !!

تكررت اسألني خرس ملايحه .. تكريت الاطفال في الخارج والام في وجوه الامام اثارى ان الوتج الاجتماعي للكثيرين على وميهم وقه في مرض الصغار يستوى الثاني والآخر وان الممرض يشكهم جميعا «برودة» وكانت تهتض ممرضين والقلب لا انه ليجاني ككلا ..

قلت لي تلك ممرض ..

تدري لتي ألق خسة جنيتها كلمة تقام ساعة واحدة ..

أقريت وأبت حتى عليه شاح بوجهه واستد لي الملهمة ..

قلت ممرض وكيف أنك تكلمت معه ..

قلت لا أفقه ..

فج الطبيب عني ثم لم شكته ..

ومن سماعة ومد يده وأخرج قرص تناع تلتوت البيت القرمص وخيخا تنفجان تولتي فرنسا لجر فقل في التكويف لابد لا يخرجه ..



شركة الاهرام للمشروعات
٩٢/٩١
٧٠٠٥٥٠٤ - ٧٠٠٣٦٨ - ٧٠٠٢٩٧

شركة الاهرام للمشروعات
٩٢/٩١
٧٠٠٥٥٠٤ - ٧٠٠٣٦٨ - ٧٠٠٢٩٧

شركة الاهرام للمشروعات
٩٢/٩١
٧٠٠٥٥٠٤ - ٧٠٠٣٦٨ - ٧٠٠٢٩٧

شركة الاهرام للمشروعات
٩٢/٩١
٧٠٠٥٥٠٤ - ٧٠٠٣٦٨ - ٧٠٠٢٩٧

شركة الاهرام للمشروعات
٩٢/٩١
٧٠٠٥٥٠٤ - ٧٠٠٣٦٨ - ٧٠٠٢٩٧